

# Kat Sipe

## RLFM en Twitch

La ISS es uno de los conjuntos favoritos de Kat.



**M**i experiencia en la plataforma Twitch comenzó gracias a mi esposo. Solía estar en la industria alimentaria y quería crear contenido de cocina. Inicialmente comenzamos en YouTube, pero pasamos a Twitch ya que la interacción en tiempo real era mucho más atractiva. Después de haber estado en Twitch durante unos seis meses, decidí comenzar mi propio canal. Inicialmente era más un canal de juegos, pero comencé con los videojuegos de LEGO. Durante ese tiempo compré el castillo de Hogwarts y pensé que sería divertido construirlo en vivo. Me divertí tanto construyéndolo que básicamente cambié mi canal de un canal de juegos con un poco de LEGO a un canal de LEGO con un poco de juego.

Después de hacer ese cambio, comencé a buscar más personas LEGO para seguir en Instagram y me encontré con BrickinNick (otro RLFM aquí en la LAN). Había estado construyendo LEGO durante varios años y pudo conectarme a la comunidad de construcción de ladrillos en Twitch. También pude conocerlo en TwitchCon 2019 (que es la convención en persona de Twitch con alrededor de 75-100K asistentes). Después de eso, me solidifiqué mucho más en la comunidad Brickbuilding y en Discord que tanto los streamers como los miembros usan para compartir MOCs, hablar sobre los próximos sets y discutir técnicas. La comunidad es excelente y se apoya mucho entre sí. Twitch tiene características en las que

pueden 'hostear' entre sí, por lo que cuando haya terminado con su transmisión, puede llevar su comunidad a un nuevo canal. Esta es una función que YouTube no tiene. También estamos comenzando a ver una combinación maravillosa de las comunidades de alimentos y bebidas y las comunidades de construcción de ladrillos debido a los canales míos y de mi esposo, ya que tenemos espectadores que frecuentan ambos canales (y que luego se diversifican para seguir a otros transmisores en estas categorías).

En cuanto a mi viaje para convertirme en un RLFM, comenzó cuando asistí a Bricks Cascade 2020. Fue mi primera convención (que menciono en el artículo, y tengo una publicación de blog

adicional que escribí específicamente sobre la convención). Realmente me inspiró el taller del WBI y me di cuenta de que necesitábamos más mujeres constructoras representadas en esa LAN. Desde febrero hasta que presenté mi solicitud en mayo de 2020, realmente trabajé para impulsar mi canal y establecer contactos con otros grupos, como TrickyBricks (que ha creado "TrickyLug", un grupo LEGO no oficial) y las comunidades GayFOL. Pude solicitar el estatus de RLFM en mayo de 2020. Alyssa también me contactó para otras oportunidades de trabajar con LEGO, ya que dijo que le gustaba mucho lo que estaba haciendo en Twitch. Tuve que esperar hasta octubre para que revisaran mi solicitud y, a mediados de



La recreación de Kat del gimnasio de terapia en su hospital, donde trabaja como doctora en fisioterapia.



Kat con Hogwarts, su primera versión en Twitch



Construcción de tensegridad en cascada de Kat, realizada cuando se produjo el desafío de tensegridad el año pasado



Una colaboración de Kat y su esposo para hornear y construir un pastel (de Milk Bar, una cadena popular en los EE. UU.)



Kat en Bricks Cascade 2020, su primer evento de redes AFOL y convención de LEGO

noviembre, recibí el correo electrónico de que me habían aceptado en la LAN. Twitch fue una gran parte de eso, pero en mi entrevista de incorporación, Jordan dijo que todos los críticos seguían diciendo lo 'auténtico' que era, y que esto no sucedía muy a menudo. Como constructor más nuevo, puede ser intimidante hablar de LEGO, pero también siento que tengo una perspectiva única y estoy entrando a la comunidad en un momento maravilloso, ya que hay tantos sets geniales que se han lanzado recientemente. Si bien aportó esa autenticidad cuando hablo de LEGO, también me encanta la comunidad que me ve construir en Twitch. Son amigos y familiares y estamos allí para apoyarnos unos a otros, lo que ha sido especialmente crítico el año pasado con

COVID. Si bien todos disfrutamos construyendo LEGO, también podemos hablar sobre temas más serios. Si los espectadores están pasando por un momento difícil, mi canal es un lugar en el que pueden apoyarse unos a otros.

Mis objetivos como RLFM son continuar llevando mi autenticidad a la LAN, lo que significa que no tengo miedo de hablar cuando siento la necesidad. Como mujer y constructora queer (soy bisexual), también quiero ayudar a mejorar la equidad y la inclusión dentro de la comunidad LEGO lo mejor que pueda.

Mi canal principal es <https://twitch.tv/mistapkat>, aunque también tengo un Linktree que condensa muchas de mis plataformas en un enlace (<https://linktr.ee/mistapkat>)



Un mosaico de Momo, un personaje de Avatar The Last Airbender