

Un pequeño paso



Por Jetto de Château

Es 1979 y he llegado a la luna. En el área plana entre dos cráteres, conduzco mi buggy espacial (# 886) hacia el Mobile Rocket Launcher (# 897) que lanzaré para poner un pequeño satélite en órbita. Era la edad de oro de Space Classic y pasé horas interminables explorando este maravilloso mundo desde un rincón de nuestra sala de estar.

Avanzamos 40 años y llegamos a 2019. LEGO incluye un nuevo tema espacial en City. Esta vez, los astronautas apuntan a Marte, y LEGO está trabajando junto con la NASA para aportar autenticidad a sus sets. Han pasado muchas cosas en 40 años. LEGO ha crecido, yo he crecido, y comparar conjuntos de épocas tan diferentes no puede ser justo. ¿O puede? Eché un buen vistazo al catálogo de sets de Classic Space, tratando de identificar qué set (o sets) se acercaría a la experiencia del segundo set más grande en este “nuevo” tema de Space. La nostalgia puede haber jugado un papel importante, pero quería comparar mi experiencia con Classic Space y la de mis hijos reaccionando a los decorados modernos de City Space. ¿Cómo resultó? Primero, permítanme presentarles los conjuntos rivales.

Como es el caso de muchos fans de LEGO, hubo un tiempo, desde finales de la adolescencia hasta principios de los treinta, en el que casi me olvidé de LEGO. Digo casi, porque de vez en cuando todavía pensaba con cariño en mis viejos sets cuando veía un set nuevo en el escaparate de una tienda. Pero nunca hubo nada para reavivar la llama. Hasta que... por extraño que parezca (o tal vez no sea extraño en absoluto) fue MINDSTORMS lo que me sacó de ese estado letárgico, y durante algún tiempo estuve completamente centrado en la robótica y en los sets technic. El

LEGO “tradicional” no me atraía mucho hasta que redescubrí Castle. Ese tema se extinguió, nuevamente, y no hubo nada que reavivara mi amor por el espacio hasta el punto de querer hacer algo con él. Eso fue hasta que vi la nueva ola de conjuntos relacionados con el espacio. Y ni siquiera fue City Space lo que reavivó ese interés. Fue LEGO Ideas. El 21309 NASA Apollo Saturn V (<https://www.hispabrickmagazine.com/blog-en/blog-en.php?id=2305>), en 2017, realmente me hizo soñar con el espacio nuevamente. Ese set no solo fue divertido de construir, también fue una gran herramienta educativa, y dado que trabajaba en una escuela primaria en ese momento, hice un buen uso del recurso. Cuando salió el 10266 Lunar Lander (<https://www.hispabrickmagazine.com/blog-en/blog-en.php?id=7466>) también lo agregué a mi plan de estudios. Sin embargo, ninguno de los sets es realmente un set de juego y una cosa es usarlo como una herramienta de enseñanza y otra muy diferente para construir una historia alrededor de ellos.

Ese mismo año, el equipo (renovado) de Space se presentó en City, y con mi recién reavivado amor por los sets de Space, supe que tenía que conseguir estos sets. A principios de los 80, en su mayoría tenía sets pequeños que combinaba para crear una gran historia. Esta vez también comencé con los sets más pequeños, y no fue hasta hace un par de semanas que finalmente pude tener en mis manos el segundo set más grande de esta serie, el Cohete Espacial de Larga Distancia y Centro de Control (# 60228). Como mencioné al comienzo de este artículo, comparar un conjunto Space moderno con un conjunto Classic Space no es realmente justo. Por un lado, el valor sentimental de un set Classic Space siempre superará con creces

el de un set City Space moderno. Al mismo tiempo, los decorados modernos son generalmente mucho más grandes y hay muchos elementos y técnicas nuevas que no se usaban en su día.

¿Y con qué set compararlo? Al observar los elementos en el Cohete Espacial de Larga Distancia y Centro de Control 60228, hay un centro de control, un cohete o nave espacial, un vehículo de apoyo y un ferrocarril para llevar a los astronautas del control de lanzamiento a su nave espacial. Ninguno de los sets Classic Space tiene exactamente el mismo esquema, pero sentí que el 6970 Beta I Command Base era el que se acercaba más. El set tiene un control de misión, una nave espacial tripulada, un vehículo pequeño y una especie de monorraíl que va desde el centro de mando hasta el lugar de lanzamiento.

Comencemos comparando algunos números.

Número set	6970	60228
Año	1980	2019
Piezas	264	837
Minifigs	4	6
AxAxP cm	20 x 25.5 x 51	42 x 36 x 47

No hace falta ser un genio para adivinar que el de 1980 es considerablemente más pequeño, pero olvidemos el tamaño por ahora y centrémonos en los elementos, empezando por el control de la misión. En mi opinión, lo que hace que el control de la misión Beta I Command Base destaque es la variedad de servicios de comunicación en el techo, que incluyen una antena parabólica grande y dos más pequeñas. Sin embargo, el área de control real es bastante escasa y gran parte del interior está ocupado por una sala de descanso. Siempre me pregunté cómo se suponía que los astronautas



6970 centro de mando



60228 centro de control



60228 con teléfono para la pantalla de control

bebían a sorbos en un centro de mando abierto, aunque es verdad que hay postes para colgar sus botellas de oxígeno, supongo que se suponía que debíamos pensar que esta área en realidad está cerrada. La pantalla grande que muestra el despegue de un cohete (¿dónde está ese cohete, porque el conjunto no lo incluye?) es un ladrillo impreso de 1 x 6 x 5.

Lo comparé con el centro de control del 60228 y hay una serie de diferencias importantes. La principal es probablemente el hecho de que este Control de Lanzamiento no está destinado a estar en la Luna o en Marte, sino más bien en la Tierra. Esta es una desviación significativa del tema espacial original, que tuvo lugar completamente en o alrededor de la luna. El uso de grandes paneles transparentes también mejora la experiencia de este conjunto, sin comprometer la accesibilidad. Hay dos formas de acceder al interior del nuevo Control de Lanzamiento: puedes quitar el gran panel de vidrio en la parte delantera o puedes abrir toda la construcción, ya que está construida con bisagras. Los stickers también juegan un papel importante en la gran pantalla y esta vez la transparencia juega un papel protagonista. En cada una de las 2 pantallas, partes de las pegatinas son

transparentes. En el lado derecho, esto agrega movimiento. Otra pequeña pegatina se coloca en una rueda detrás de la pantalla principal. Puedes girarla desde detrás de la pantalla y hacer que parezca que un satélite gira alrededor de la Tierra. Por otro lado, los números del 0 al 3 son transparentes. Un ingenioso mecanismo te permite crear una breve cuenta atrás para el lanzamiento. Al deslizar un panel blanco detrás de los números transparentes, estos se iluminan en secuencia.

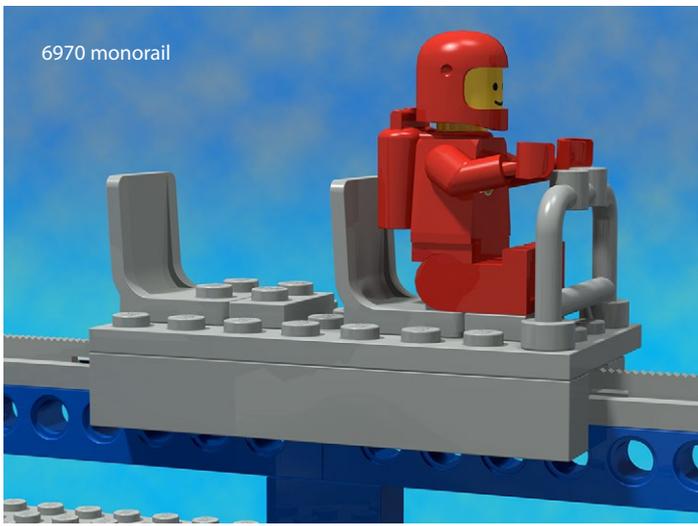
Alternativamente, puedes usar la aplicación LEGO City Explorers en tu teléfono para proporcionar una pantalla de control alternativa. Desafortunadamente, esta aplicación no tiene en cuenta el tamaño de la pantalla del dispositivo. En mi caso, eso significa que una parte significativa de la pantalla de control no cabe dentro de la habitación.

El segundo elemento que tienen ambos sets es el sistema de transporte. Aunque es lo último que construyes en el set moderno, tiene sentido discutirlo a continuación. El conjunto de 1980 utiliza tres rieles rectos de 16L para crear una especie de monorraíl recto. El sistema

funciona bien sin utilizar elementos especiales. El set de 2019 utiliza la pista de montaña rusa que se introdujo por primera vez en 2017. Esto, por supuesto, se basa en el uso del coche de montaña rusa específico, esta vez en azul. El tren es muy divertido. Hay un mecanismo de empuje simple en la parte superior para ponerlo en movimiento y hay dos topes en la pista. La primera es una barrera de seguridad naranja en una parada marcada como "instalación de prueba". El segundo está al final de la línea, marcado como "plataforma de lanzamiento".

Uno de los puntos fuertes de la era del espacio clásico fueron los baseplates. El 6970 incluye dos baseplates con cráteres. Todavía tengo un par de estos, aunque las esquinas están un poco dañadas por el uso. Estos baseplates, y los baseplates de carretera con marcas amarillas de la misma época, fueron la base de la mayoría de mis aventuras espaciales en ese entonces. Los tiempos han cambiado y los baseplates ya no son una parte integral de los sets (salvo algunas excepciones). El 60228 tiene elementos independientes, pero





6970 monorail



60228 tren



6970 plataforma de lanzamiento



60228 plataforma de lanzamiento



a veces necesitas una base para anclar cosas. En el 6970 esa fue la base de la nave espacial. Una plataforma simple hecha con ladrillos y un plate, así como un elemento de bisagra para colocar la nave espacial en ángulo. En el 60228 no solo la nave espacial (en este caso un cohete) es mucho más grande, ¡el sitio de lanzamiento también es mucho más complejo y jugable!

Curiosamente, se hace referencia a la torre de lanzamiento en el 6970 en ese gran ladrillo impreso. La vista de la torre de lanzamiento alejándose de un cohete es una parte integral de la expectativa de un lanzamiento realista, y la plataforma de lanzamiento en el 60228 brinda esa experiencia. El cohete se asienta sobre una base sólida que proporciona las llamas de encendido y dos torres para mantener el cohete en su lugar. Tan pronto como despegue, el cohete ya no mantiene las torres en su lugar y giran hacia los lados. ¡Es una gran experiencia de lanzamiento!

El cohete es un poco más complejo que la nave espacial del set de 1980. Esa nave espacial era poco más que un par de cohetes atados a unas alas, todo lo cual estaba controlado por un simple volante. El cohete en el 60228 también tiene un par de propulsores, dos cohetes a los

lados, conectados con pasadores, listos para caer una vez que el cohete gane suficiente altitud. El cuerpo principal del cohete consta de dos grandes contenedores. Si bien ambos pueden abrirse, el elemento inferior, que presumiblemente contiene combustible para cohetes, no se utiliza. Los elementos superiores sirven para albergar un satélite, la carga útil de esta misión. Hay varios satélites en el tema City Space, y este es único porque en su núcleo hay una lupa, lo que hace que el satélite parezca una especie de telescopio. La cápsula en la parte superior del cohete es lo suficientemente grande como para albergar a dos astronautas y, en lugar de un volante, contiene dos paneles de control, uno a cada lado.

Aunque el 60228 está ambientado en la Tierra y no en la Luna o Marte, todavía hay una pequeña zona de pruebas. Consiste en un área de 6 x 6 que contiene dos geodas (o una, en dos partes). También hay un mosaico de 2 x 2, que lleva una pegatina para simular una especie de patrón de geoda en una superficie plana. Dado que hay líneas en diferentes colores, primero pensé en la cubierta del libro rojo transparente con patrón de visualización que funciona como un dispositivo inteligente futurista que serviría para resaltar



ciertas líneas y permitirle descubrir un mensaje o código secreto. Créame, lo intenté, pero no encontré nada. Es una pequeña oportunidad perdida, ya que habría sido un gran extra para el set sin costo adicional.

Alrededor de este sitio de pruebas (?), hay otros dos complementos. Uno es un pequeño robot ayudante, sobre cuatro ruedas giratorias que claramente pertenece a la misma familia que los otros bots ayudantes que aparecen en la línea: todos comparten la misma cara y brazos. El segundo elemento es un vehículo más grande también sobre ruedas giratorias. Viene con una pinza en un brazo articulado que puede recoger las geodas, así como un asiento para el conductor con controles modernos. Esperaría ver este vehículo en una base de la Luna o Marte, pero supongo que primero debe probarse en la Tierra. Es demasiado grande para caber en la bodega de carga del cohete, por lo que tendremos que encontrar otra forma de llevarlo con nosotros cuando nos embarquemos en nuestra misión a Marte. En comparación, el buggy que venía con el 6970 era mucho más simple. Sin embargo, me

hizo pensar en el Moon Rover y me sentí como el complemento perfecto en el entorno de la base.

El set 60228 Cohete Espacial de Larga Distancia y Centro de Control viene con seis minifiguras y hay paridad total: tres son mujeres y tres son hombres. Solo dos de las minifigs son astronautas y todas las demás son personal de tierra. Hay dos técnicos de control de lanzamiento, una científica y un operador masculino. En contraste, el 6970 vino con cuatro minifigs, todas de género indeterminado. Dos trajes espaciales blancos y dos rojos, para que decidas quién era quién y cuáles eran sus responsabilidades. Disfruto de la impresión y caracterización mucho más realista y detallada de las minifigs modernas, pero a veces echo de menos los tiempos simples en los que una minifig era solo un marcador de posición para tu imaginación.

Mi única queja con el 60228 es que los conos de los dos cohetes impulsores están muy sueltos. Cualquier cosa que hagas sin cuidado harás que se salgan. Tampoco he encontrado una solución a ese problema, salvo usar un poco de goma de mascar. En general, encontré que tanto el proceso

de construcción como la jugabilidad del set fueron completamente satisfactorios. Mis hijos también disfrutaron del set, que es el objetivo principal de estos sets de todos modos, y juntos vivimos un montón de aventuras espaciales. La integración con la aplicación realmente no funcionó para nosotros como expliqué anteriormente, aunque el metraje adicional en la aplicación es una excelente manera de aprender un poco más sobre los viajes espaciales modernos. Modern Space nunca tendrá la misma asociación nostálgica para mí que Classic Space, pero tal vez sea nostálgico para mis hijos cuando sean mayores. Tal como está, este set y el resto de sets del tema City Space probablemente reaparecerán en nuestras sesiones de LEGO, e incluso podríamos considerar agregar un puerto espacial a nuestro diseño de LEGO City.

Queremos agradecer a LEGO por proporcionar este set para su revisión. Las opiniones de esta revisión no están apoyadas ni respaldadas por LEGO.

Para ver reseñas de otros sets de City Space de 2019, visite nuestro blog. <https://www.hispabrickmagazine.com/blog-es/>