



10271 Fiat 500

Por Adrian Barbour

La serie Creator Expert de automóviles LEGO se ha vuelto muy popular, especialmente con sets increíbles como el Mustang 2019 del diseñador LEGO Mike Psiaki o el Porsche 911 2021. Sin embargo, entre estos dos está el Fiat 500 10271 de 2020, más pequeño y menos icónico, creado por el diseñador Pierre Normandin. De alguna manera, este modelo podría verse como un paso atrás, con menor escala y número de piezas, falta de sistema de dirección y técnicas de construcción menos complejas. Para ser honesto, es un set que podría haber ignorado fácilmente, aunque solo sea porque la elección del vehículo no tiene mucho atractivo personal para mí. Pero estoy muy contento de haber tenido la oportunidad de construir y revisar este set más pequeño, ya que realmente tiene mucho que ofrecer y, como veremos más adelante en este artículo, también ofrece mucho más para aquellos que deseen ir más allá de las instrucciones oficiales.

Caja y contenido

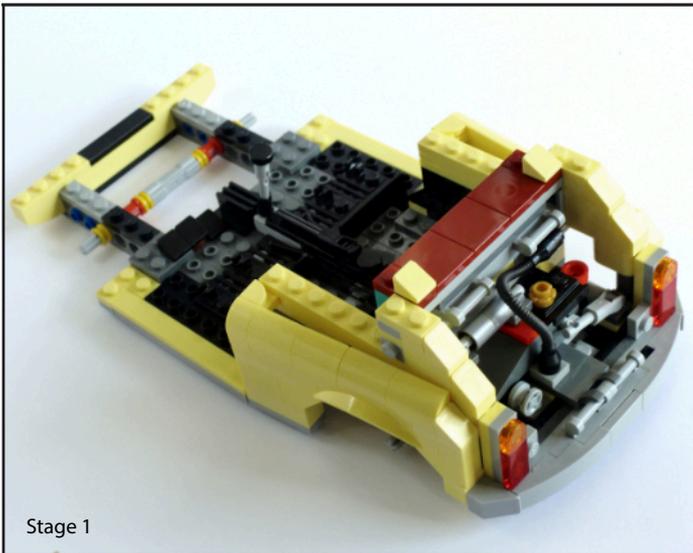
Este resultó ser el último automóvil de Creator en llevar la marca y el logotipo oficial de "Creator Expert", antes de la presentación del nuevo diseño de caja de LEGO para mayores de 18 años. El Fiat 500 está representado frente al Coliseo, una conexión con el conjunto de arquitectura a microescala de 9000 piezas de 2020, y el Fiat y el Coliseo también se muestran (a través de una etiqueta adhesiva) en el accesorio que imita un lienzo de pintura.

La caja en sí es mucho más grande de lo necesario y solo está llena en un 60%. Vaciar la caja proporciona nueve bolsas en tres etapas de construcción numeradas, instrucciones selladas con una hoja adhesiva y una pieza de tela empaquetada con soporte de cartón. Las pegatinas se utilizan para la pintura artística, pegatinas de viaje en el equipaje, el encendido, la placa trasera, las rejillas traseras, los pilares A y las placas de matrícula (para las cuales hay tres opciones). Esto parece un paso atrás, y hubiera

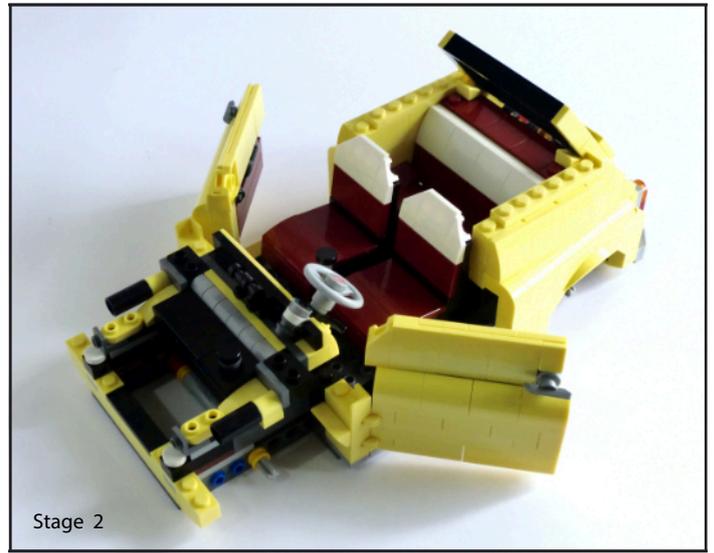
sido bueno tener al menos impresas las placas de matrícula. Las únicas piezas impresas en el juego son tiles redondos 1x1 para las insignias de Fiat y los diales del tablero. (Sin embargo, no verá las pegatinas en este análisis, ya que tengo otras cosas planeadas después de completar la construcción principal). Las instrucciones tienen una cubierta particularmente llamativa y también incluyen información sobre la herencia del automóvil real y el proceso de diseño del modelo.

Proceso de construcción

En la primera etapa se construye el chasis y los guardabarros traseros. El chasis es muy robusto, construido con ladrillos Technic y curiosamente conectado con múltiples Plates 2x4 with Pins (# 30157) para el piso. El motor de dos cilindros (¡13 caballos de fuerza!) también se construye aquí, y aunque es detallado y técnicamente preciso, de alguna manera el color y la forma realmente no se combinan para mí de una manera convincente. El bloque del motor se beneficiaría de una mejor



Stage 1



Stage 2



Front



Rear

forma y de una mejor combinación de colores para contrastar con el chasis. Sin embargo, los guardabarros traseros son fantásticos y, al igual que los guardabarros delanteros construidos más tarde, están inclinados hacia adentro sobre placas de bisagra para replicar la forma característica de la carrocería de Fiat. Está construido de manera bastante inteligente, muy seguro y agrega mucho al aspecto de la construcción final.

En la segunda etapa se construyen las puertas, los asientos y el tablero. La coloración de dos tonos para los asientos resulta interesante y precisa respecto al vehículo real. Ambos asientos delanteros tienen bisagras para el acceso trasero, aunque deben colocarse con cuidado lateralmente para evitar interferir con las puertas. El tablero de instrumentos y el tanque de combustible combinados se construyen a continuación, utilizando un interesante conjunto SNOT y dejando espacio en la parte delantera para la llanta de repuesto. Las puertas están muy bien diseñadas, con la característica cresta escalonada en el exterior, y logran incluir algunos paneles y detalles interiores sin ser demasiado gruesas. Gracias a los guardabarros traseros en ángulo,

también se abren y cierran muy suavemente sin engancharse. Desafortunadamente, queda un espacio de medio stud entre la parte trasera de la sección superior de la puerta y el pilar B. Esto es necesario para el funcionamiento de la puerta, pero también se nota bastante.

La tercera etapa completa el modelo, construyendo la parte delantera, el techo y los accesorios artísticos. Los cuernos de unicornio quedan bien flanqueando la insignia Fiat delantera, y la misma excelente técnica de los guardabarros traseros se usa nuevamente en la parte delantera. El parabrisas está bloqueado de forma segura en su lugar y se conecta a través de clips de 1x1 al techo, lo que proporciona resistencia alrededor del hueco que queda para el techo corredizo de tela. La construcción del techo corredizo es simple, pero el mecanismo resultante es inmensamente satisfactorio de operar y se ve perfecto. Los accesorios incluyen un caballete plegable y un lienzo, con una caja de almacenamiento de dos tonos de bonitos colores para la paleta de pintura y el pincel (o dos si incluye el de repuesto). Guardar el caballete requiere pasarlo por el techo corredizo abierto,

pero estos accesorios realmente son una gran adición al set, agregando valor y carácter con solo unas pocas piezas.

Características y funciones

La dirección está ausente en este modelo (y difícilmente sería factible dada la escala del set), sin embargo, todas las funciones incluidas funcionan muy bien. Las puertas se abren suavemente, con los asientos delanteros inclinados hacia adelante para el acceso trasero. El capó delantero solo se abre a unos 45 grados, aunque esto es preciso y proporciona suficiente acceso a la rueda de repuesto. La escotilla del motor que se abre también proporciona un punto de montaje seguro para el accesorio de la caja de almacenamiento de arte. Sin embargo, la mejor función es definitivamente el techo corredizo, que es divertido de operar, se ve muy bien tanto abierto como cerrado, y también da acceso a los detalles del interior de la cabina.

Impresiones generales

El Fiat 500 real es curvado y redondeado en formas que son muy difíciles de capturar en forma



de LEGO, incluso utilizando las piezas más modernas. Sin embargo, creo que el diseñador aquí ha hecho un trabajo admirable. Si hay algo que no está del todo bien reflejado, son las esquinas redondeadas del parabrisas del automóvil real. Pero con las secciones de guardabarros en ángulo y la línea de la cresta a cada lado, el modelo es fácilmente reconocible y se ve muy bien incluso sin pegatinas. Y hay muchas funciones satisfactorias incluso sin dirección. La elección del color Bright Light Yellow también se ve bien, aunque noté cierta inconsistencia de color entre las piezas.

Los aspectos más débiles del modelo son el detalle del motor, los huecos de las puertas superiores, los pilares A con adhesivos y el almacenamiento del caballete; mientras que los aspectos más destacados son la construcción robusta, la funcionalidad satisfactoria, los guardabarros en ángulo, los excelentes accesorios y el techo corredizo de lona. Entonces, ¿es un conjunto mejor que los autos Ford Mustang o Porsche 911 Creator? Bueno, no. Pero al ser más pequeño y más barato que cualquiera de esos conjuntos, el valor aquí es posiblemente igual de bueno. El conjunto atraerá a los fanáticos de Fiat y también servirá como una excelente introducción para cualquier persona nueva en la gama de vehículos Creator Expert. Ciertamente me encontré disfrutando el proceso de construcción y el modelo completo mucho más de lo que esperaba.

Aquí es donde terminaría una revisión regular, pero hoy vamos a hacer un esfuerzo adicional para ver qué más se puede hacer con las piezas de este set. Las configuraciones alternativas de un solo set pueden ser tremendamente divertidas, pero incluso los mejores de nosotros estaríamos en apuros para hacerlo mejor que lo que el entrevistado anteriormente en HBM, Firas Abu-Jaber (ver HBM011, págs. 41-43) ya ha logrado



con su increíble Shelby Cobra. De hecho, su modelo era tan impresionante que decidí que también tenía que construir y revisar esta creación. (Las inserciones de las ruedas que se muestran son mi propia aportación, pero todo lo demás se construye exclusivamente a partir de las piezas del set Fiat). Las instrucciones para esta construcción del Shelby Cobra se pueden comprar en el sitio web de Firas Bricks Garage (www.bricksgarage.com) ¡y vale la pena comprarlas!

Modelo alternativo: Shelby Cobra

La construcción comienza con un chasis convencional pero muy resistente, con un interior rojo oscuro para el maletero y los asientos. El tablero está muy bien detallado y el parabrisas está montado de forma segura en un ángulo fijo con clips y bisagras. La construcción hace uso de la hoja de calcomanías, aunque la ubicación no es la misma que para el Fiat, por lo que he optado por no aplicarlas aquí. Los guardabarros traseros y los paneles laterales están muy bien esculpidos, y el esquema de color es impresionante. A mitad de la construcción, todavía se siente como si estuvieras construyendo un modelo A en lugar de una construcción alternativa limitada por las piezas. Solo la parte inferior del chasis insinúa

compromisos hechos debido a la selección limitada de piezas.

Los escapes laterales simétricos son muy satisfactorios, aunque finalmente cambié los ladrillos 1x1 gris azulado oscuro por vigas/conectores 1L Technic a juego. El compartimento del motor no es muy detallado, pero se ve al menos tan bien como el motor del Fiat. Las puertas funcionan muy bien, utilizando plates redondeados de 1x2 apilados detrás de cada puerta para evitar que se enganchen. Los parasoles son un poco grandes, aunque se quitan fácilmente. La parrilla delantera y los faros delanteros son un subconjunto complejo en ángulo hacia adelante, que está bloqueado de forma segura en su lugar por los guardabarros delanteros y agrega mucho a la forma general del extremo delantero. Sin embargo, un defecto es el espacio que queda entre el capó delantero que se abre y el área del parabrisas en ángulo, y esto es bastante notable cuando se mira desde un lado. El único otro detalle es que el volante se deja un poco suelto en términos de movimiento vertical, aunque esto se puede corregir fácilmente con algunas piezas adicionales. La construcción deja una buena cantidad de piezas del Fiat sobrantes, aunque dada la ausencia de techo en el Cobra, todavía usó más del set de las que esperaba.

Entonces, ¿cómo se compara la construcción del Cobra con la construcción oficial del set del Fiat? Si estuviera comparando dos modelos A, sin restricciones por limitaciones de piezas, entonces tendría que decir que el Fiat gana, pero solo por un margen muy estrecho. La construcción del Cobra es una obra maestra absoluta como construcción alternativa, y aunque su kilometraje puede variar, creo que la mayoría estará de acuerdo en que el Cobra deja atrás en el polvo al Fiat en lo que respecta al material de origen. Si no fuera por la brillante construcción alternativa de Firas, probablemente habría dejado atrás el set de



Cobra front



Cobra side



Cobra rear



Cobra functions front



Cobra functions rear



Cobra functions side

Fiat, y eso habría sido una gran lástima, ya que me habría perdido una construcción oficial realmente agradable con excelentes accesorios y funciones. Sin embargo, ahora que he construido ambos autos, puedo confirmar que mi copia del set 10271 permanecerá absolutamente en forma Shelby para exhibir. Vale la pena escoger el set Fiat por sus propios méritos, especialmente si eres un coleccionista de Creator o fanático de Fiat, pero con el Cobra como una construcción alternativa, realmente es demasiado bueno para dejarlo pasar.

Nuevamente, aquí es donde posiblemente podría terminar nuestro artículo, pero como la

revista habló por última vez con Firas hace una década completa en el número HBM011, pensé en comunicarme con él para preguntarle sobre su trabajo reciente en la creación de modelos alternativos a partir de vehículos de Creator Expert. Si aún no lo sabes, su sitio web también presenta increíbles versiones alternativas para los sets 10265 Ford Mustang y 10295 Porsche 911, y su construcción más reciente es un Lamborghini Countach asombroso construido como una alternativa al set oficial de Porsche (un modelo tan bueno que compré inmediatamente un segundo set de Porsche solo para poder

construirlo). ¡Así que aquí está nuestra entrevista al diseñador!

HBM: Ya eras conocido en la comunidad AFOL desde hace muchos años por tus asombrosos modelos de automóviles, pero ¿qué te llevó a centrarte recientemente en las construcciones alternativas de un solo set sobre el desafío menos restrictivo de la construcción pura de MOC?

Firas: Desde que comencé a dar instrucciones para mis diseños, comencé a recibir notas de personas que tenían dificultades para recolectar las piezas para mis MOC, especialmente aquellas con piezas raras, caras o no disponibles, como el



parabrisas del Ferrari F40. Esto me hizo buscar una manera más fácil de que la gente disfrutara de mis diseños con el menor esfuerzo posible, y para esto no hay nada mejor que una construcción alternativa de un solo set, ya que todo lo que tienes que hacer es conseguir ese set específico y luego puedes ¡empezar a construir el modelo al instante! Todavía construyo MOCs a partir de piezas de mi propio stock, pero la mayoría de ellos los guardo sin publicar y los llevo a eventos de LEGO.

HBM: ¿Sigue siendo el Ferrari FXX tu set moderno favorito o alguno de los más recientes coches Creator Expert se ha hecho con el primer puesto para ti?

Firas: Realmente me encantó el nuevo set 10265 Mustang, pero sí, el Ferrari FXX sigue siendo mi set favorito, porque fue la razón por la que volví a LEGO desde mi edad oscura. Me quedé atónito cuando vi por primera vez el diseño de ese set con todas las grandes piezas nuevas que usaba.

HBM: ¿Qué opinas sobre la versión oficial del Fiat 500 10271? ¿Tienes algún detalle favorito o algún punto que no te guste?

Firas: Me gusta ese set, pero no me encanta, tal vez porque no soy un gran fanático del auto real. Pero en cuanto al diseño, es un conjunto bien construido con bonitos colores. Mi parte favorita son los lados delanteros y traseros en ángulo sobre las ruedas, ¡una idea muy creativa en mi opinión! Pero, desafortunadamente, encontré que la construcción en sí era un poco frágil.

HBM: ¿Qué tal es el set del Fiat como conjunto de piezas para modelos alternativos en comparación con los otros sets con los que has estado trabajando?

Firas: Si tuviera que clasificar los sets (de los que he utilizado) desde los más útiles para construir modelos alternativos a los menos útiles, sería el Mustang, el Porsche y luego el Fiat. En

realidad, es muy difícil construir una buena alternativa a partir de él, pero no obstante es posible.

HBM: ¿Cómo eliges qué vehículo construir como construcción alternativa? ¿Por qué el Shelby Cobra y el Mazda Miata para el 10271? ¿Alguna vez elegiste un vehículo para una construcción alternativa pero luego te resultó imposible lograrlo bien con la selección de piezas dada?

Firas: Normalmente me gusta desafiarme a mí mismo. Elijo la mayoría de mis alternativas al azar, luego sigo tratando de lograr un diseño aceptable. A veces es más fácil, a veces es más difícil. En cuanto al Shelby, tomé la decisión de construirlo debido a todos los slopes curvos 1x2 en el set Fiat. Pensé que podría hacer un Shelby atractivo usando esas piezas. En cuanto a alternativas fallidas, en realidad sucedió una vez cuando intenté construir un Alfa Romeo Giulia Sprint GTA [a partir del set Fiat] pero desafortunadamente me pareció imposible.

HBM: ¿Puede describir brevemente el proceso de diseño/construcción de tu modelo alternativo? ¿En qué se diferencia de la creación pura de MOC y cuánto tiempo llevó el diseño del Shelby Cobra?

Firas: En realidad, hay una gran diferencia. Construir un modelo atractivo a partir de una cantidad y tipo de piezas limitadas es mucho más difícil y, a veces, mucho más frustrante que construir un MOC libre a partir de mis propias piezas. El principal desafío es hacer que el modelo sea lo suficientemente resistente y hacerlo jugable con elementos funcionales. Hacer un chasis fuerte es una prioridad al construir alternativas, y luego viene el aspecto general y la solidez de la carrocería en general. Después de lograr esto, comienzo a trabajar en el interior, el motor y los detalles más pequeños del modelo. El modelo de Shelby me llevó alrededor de un mes para construirlo.

HBM: ¿Con qué está más satisfecho en tu

construcción del Shelby Cobra y qué aspectos fueron los más desafiantes?

Firas: La respuesta a ambas preguntas es la misma: inclinar la parte delantera fue muy difícil de lograr y esta es mi parte favorita de la construcción. Si no fuera por esa característica, creo que el modelo se vería demasiado cuadrado y recto en la parte delantera.

HBM: Has mencionado antes que tienes dificultades para pedir piezas en Jordania y que, en consecuencia, trabajas con ladrillos limitados. ¿Sigue siendo así, y las cosas han cambiado bajo las restricciones de Covid durante el último año?

Firas: Nada cambió aquí en absoluto, antes o después de Covid. Sigue siendo lo mismo, y sigue siendo caro pedir piezas on line y muy caro comprar sets en mi tienda LEGO local. En realidad, esa es otra razón por la que decidí crear más alternativas, ya que siempre es más fácil pedir sets oficiales en línea.

HBM: También ha mencionado que no utilizas herramientas de diseño digital al construir, sino que prefieres sumergirte directamente en ladrillos físicos. ¿Ha cambiado eso ahora que estás vendiendo instrucciones on line? ¿Y cómo te las arreglas para clavar la escala y el modelado tan bien sin una planificación previa?

Firas: Aquí también sigue siendo lo mismo. Todavía me siento y empiezo a juntar piezas, tal como los niños construyen con LEGO, ¡y tal como se supone que debe ser en mi opinión! Tengo un diseñador digital profesional que hace las instrucciones digitales para mis modelos. Al principio estaba trabajando con Simone Bissi, pero está muy ocupado, así que ahora estoy trabajando con Ron Hebben de ForelockMocs. Hacer instrucciones digitales o construir digitalmente es lo último que me gustaría hacer.

HBM: ¿Tienes proyectos próximos? Ya mencionaste tu amor por el primer set de la VW Camper Van: ¿Intentarás probar construcciones alternativas de la nueva versión recién lanzada? ¿O tienes más planes para el set Creator Porsche 911?

Firas: En realidad ambos. Tengo más planes para el set del Porsche y creo que me gustaría construir un par de alternativas a partir del nuevo set de VW; parece un desafío construir alternativas, pero veré qué puedo hacer. Espero que haya más en el futuro, ¡pero prefiero mantener mis próximos proyectos como una sorpresa!

Deseamos agradecer a LEGO por proporcionar este set para revisión. Las opiniones de esta revisión no están respaldadas por LEGO.

Un agradecimiento especial también a Firas Abujaber por contribuir con su tiempo y comentarios para este artículo.