



LEGO MASTERS

Victor

Luis

VALBRICK LEGO MASTERS

Texto Muriel

Imágenes LEGO Master cedidas por Atresmedia
Imágenes de la exposición de Alzira hechas por Valbrick

Dentro del espacio de comunidades hemos querido aprovechar que este año se ha celebrado en España la 1ª edición del concurso internacional LEGO Masters y poder así charlar unos minutos con los ganadores de esta edición. Ambos integrantes de una comunidad llamada Valbrick. Pasemos a conocerles un poco en esta pequeña entrevista.

HBM: Hola Víctor y Stefan, contadnos un poco quiénes soís, a qué os dedicáis, a qué asociación pertenecéis.

VICTOR: Padre de familia “estándar”, nacido en año Jedi, 1977 y por tanto con 43 lunas a mis espaldas. Casado en primeras nupcias y únicas con

Belén Cardona, y padre de dos hijos, Lucía de 13 años y Martín de 10 años. Además tenemos 2 hijas perrunas que completan la familia.

Mi ocupación es la de Gerencia de empresa familiar que comparto con mi hermano Raúl, que se dedica a la fabricación de componentes en composites. A mi siempre me gusta decir que me dedico a “las manualidades a lo bestia”.

Pertenezco al RLUG Valbrick, y suelo ser bastante activo y participativo en la asociación a todos los niveles.

STEFAN: Bueno, tengo 35 años, casado con mi mujer Gloria, por lo tanto la boda fue Stefan y Gloria y no como la cantante Gloria Stefan jajaja,

y tenemos 2 peques Jorge de 6 y Laura de 4, los 4 montamos lego en casa.

HBM: ¿Recordáis cómo empezásteis a jugar y construir con bricks?

VICTOR: Yo a diferencia de Stefan tengo lagunas, y no recuerdo exactamente cual fue el primer set. Si que recuerdo que era el juguete que mas me gustaba con diferencia, y tambien recuerdo cual fue el último antes de “la época oscura”, ese set fue el mítico Chasis de technic.

De toda aquella primera fase legoliana de mi infancia, no ha quedado nada para mi desgracia.

La segunda fase legoliana ya aparece mucho mas tarde, con aproximadamente 33 años, es



decir hace 10 años. Ha sido un volver a disfrutar, un redescubrimiento de esta afición tan bonita y completa que es el construir con Lego.

STEFAN: Con unos 7 años empecé a jugar a Lego y mi primer gran set fue el Metroliner, un tren icónico 9v, creo que es la ref 4558.

HBM: ¿Cuánto tiempo dedicáis a construir con LEGO?

VICTOR: Lo que me permiten las obligaciones laborales y familiares. Es una pregunta que me hace mucha gente y es difícil de contestar. Yo cambiaría la pregunta y la formularía de esta manera: ¿Cuanto tiempo le dedicas al Lego?

Llegados a un nivel "Enfermizo Legoliano" el tiempo que uno le dedica a la afición no es únicamente de construcción. Si la pregunta se formula de este modo, se incluyen otras facetas de nuestra afición como por ejemplo el tiempo dedicado a la asociación, a la organización de eventos, a planificaciones de nuevos proyectos, etc, etc...

Yo diría que de todas las horas del día que estoy despierto, mínimo 2 horas mi mente o mis manos están haciendo algo de Lego.

$365 \text{ días año} \times 2 \text{ horas día} = 730 \text{ horas anuales}$ como mínimo las dedico a Lego, con total seguridad.

STEFAN: Ultimamente poco, puesto que estoy preparándome a tope una oposición que seguramente salga convocatoria en 2023, pero aun así alguna horita semanal saco.





HBM: ¿Cuáles son vuestras líneas favoritas?

VICTOR: Sin duda Star Wars. Pero como a todos los aficionados nos encantan otras líneas y alucinamos con las creaciones y técnicas que descubres en ellas. Debo ser sincero y reconocer que me gustan todas y cada una de las líneas, actuales o antiguas.

STEFAN: Lo que mas monto es creador expert (trenes, modulares, etc.) y sobre todo me gustan los MOCS para hacer modelos sobre bases con sistema MILS.

HBM: Genial, conocéis y usáis el sistema MILS. Una pregunta a mi parecer difícil... si tuiérais que elegir una pieza, ¿cuál sería?

VICTOR: Efectivamente es difícil, porque dependiendo del proyecto que uno tenga entre manos puede variar, pero podría decir una dada mi afición por Star Wars: Wedge Plate 12x3 (47398 de derecha o 47397 de izquierda) en gris claro.

STEFAN: Sin contar bricks, que es seguramente lo que más tengamos en general, me gustan mucho los tiles, ya que no me suele gustar que hayan studs a la vista.

HBM: Habladnos un poco de Valbrick. ¿Cuándo nació?

VICTOR: Yo no soy socio fundador, aunque mi implicación es total y me considero parte de la asociación como el primero. Para mí fue un gran descubrimiento y una gran alegría conocer a Valbrick, conocer a gente de mi entorno con la misma afición.

STEFAN: Pues todo nació a raíz de conocer mucha gente AFOL en Valencia y empezar a conocernos y ver que podíamos hacer un buen grupo y hacer algo más que solamente tomar unas cervezas e intercambiar sets, momento en el cual mi mujer me dijo: podríais montar una asociación, lo cual hablamos en persona los fundadores Garci, Luis, Isa, Rafa, Toni, Tyr y yo... en ese momento Rafa se puso a maquetar papeleos y Garci y yo a tramitarlos y así nació esto que es como otro hijo con custodia compartida.

HBM: ¿qué número de miembros tenéis?

STEFAN: Pues diría que hemos pasado la cifra de 60 ya...

VICTOR: Y creciendo... Yo al respecto diría que lo realmente importante no es cuantos seamos, sino lo dinámicos y participativos que seamos. En Valbrick tenemos un problema muy bonito... La gente es tan activa, tan participativa que en ocasiones existen problemas para que todos puedan exponer todo lo que quisieran exponer. ¡Bendito problema!

HBM: ¿qué exposiciones soléis hacer al año como fijas o las cuales tenéis siempre en mente?

STEFAN: Solíamos tener unas fijas, pero con esto de Legomaster Valbrick esta viviendo un boom impresionante y estamos ampliando el calendario, por lo que quizá nos plantemos en 4



anuales grandes y alguna colaboración pequeña adicional, pееero esto va cambiando. . .

VICTOR: Como dice Stefan, tras Legomaster estamos detectando un grandisimo interes. Mi experiencia y lo que yo detecto es que alli donde exponemos se queda la gente impresionada y agradecida.

Stefan no lo indica, pero a día de hoy podriamos decir que tenemos 3 expos fijas: Alaquás, Alzira, Gandía.

HBM: ¿por qué lugar de la geografía soléis moveros?

STEFAN: En cuanto a Lego los horizontes se van ampliando, ya que ambos hemos estado en una exposición en Paredes de Coura. Por mi parte hace poco estuve en la tienda Lego de Bélgica y en semana santa iremos a Billund, o eso espero, que por el Covid ya he tenido que cancelar el viaje 2 veces hace 2 años.

VICTOR: ¡¡¡Que bonita esta pregunta!!!! El problema COVID de estos últimos tiempos ha cortado las alas en lo referente a esta cuestión, pero ya parece que la cosa se normaliza y ¿en que lugares me gustaria moverme?, ¿en todos aqueyos que pueda! Me encantaría aprovechar la afición al Lego, las expos que se hacen en otros lugares para que fuera la excusa para viajar, conocer a otros aficionados.

Por lo pronto, tengo varios objetivos:

- Paredes de Coura.
- Navarra (Pamplona).
- Francia (Orleans). Este último objetivo, si se cumple finalmente será espectacular. Se trata de una construcción conjunta entre 3 locos de la





tematica Star Wars Tatoine, que nos conocemos de las redes sociales, y hemos acordado juntarnos en esa expo para montar conjuntamente y conseguir el record guinness. ¡Jajajaja!

HBM: Al final los retos comunes como asociación sumados a los propios son los que hacen de una exposición algo rico y variado, ¿Qué objetivos tenéis durante el año como asociación además de vuestros retos personales?

STEFAN: La asociación es muy dinámica y trata de satisfacer los objetivos de todos los socios, por lo que si alguien quiere exponer algo tiene via libre, mientras sea LEGO. . .

VICTOR: Como miembro de la Junta directiva de Valbrick, podría decir que parte de mis retos personales son comunes a los de la asociación, pero si debo contestar a retos/objetivos de la asociación, entre otros yo haría énfasis en el de conseguir "infraestructura expositiva" para que la organización y montaje de las expos sea comoda, sencilla, rapida y con acabado estético perfecto.

HBM: Con respecto a LEGO MASTERS, ¿Cuanto tiempo habéis estado dedicados a este proyecto?

STEFAN: Me quise apuntar hace 2 años ya en otro país jajaja, cuando nos cogieron en España nos documentamos de otros programas en otros países, pero eso es algo común en todos los participantes.

VICTOR: Yo he decir que el justo y necesario.

Stefan se preparó y documentó perfecta y ampliamente. Pero bueno. . . 5 semanas de rodaje yo lo consideraría mucho tiempo dedicado. . . ¿no?

HBM: ¿Cuanto tiempo teniais para cada episodio?

STEFAN: Como bien sabréis hay pruebas cortas y largas, por lo que las cortas se grababan en un mismo día y las largas más de un día, no había una norma fija. . .

VICTOR: Con independencia de la duración de las propias pruebas que eran variables, cada

episodio se rodaba en 3 días. Yo sabía que entraba a plató pero no sabía cuando saldríamos del plató. . . ¡Jornadas maratonianas!

No solo contaba el tiempo de la prueba, existían otros factores que hacían que el rodaje fuera mas rápido o menos. En cualquier caso, y visto ya desde la lejanía temporal, el tiempo pasaba rápido y estábamos mas que entretenidos.

A mi me gustaba decir que daba igual cuantas horas estuvieramos, peor sería estar una única hora "trabajando al sol".

HBM: ¿El programa era espontáneo o por el contrario estaba supeditado a un guión?

STEFAN: Los de producción obviamente tendrían un guión, nosotros Stefan y Víctor no teníamos un guión pero si un plan de acción, si sale tal prueba, pues esto. . . obviamente hay pruebas que no pudimos planificar como la de la moto, puesto que no sabíamos el tipo de piezas que habrían.

VICTOR: Uno es completamente ignorante en como funciona esto de "la tele", y de entrada puede pensar que todo es mas natural y espontáneo. Una vez dentro te das cuenta que si que existe un guión, que evidentemente en un reality show es muy dinamico y variable.

Cuando digo que hay un guión, no estoy diciendo que lo haya de inicio a fin, es decir, no quiero decir que esta guionizado quien va a llegar a la final. Cuando digo que si que hay un guión, me refiero a un guión "sobre la marcha", un guión que se va estableciendo conforme transcurre el rodaje.

HBM: ¿Qué sensaciones sacáis de la experiencia, tanto positivas como negativas?

STEFAN: La verdad es que es muy duro y echas en falta mucho a la familia, en cuanto a la experiencia con Victor, pues es algo que te acordaras toda la vida y habiendo ganado, esta clara la sensación, ¿no?

VICTOR: Yo como positivo destaco varias cosas. La mas destacable no es haber ganado, ni mucho menos, yo personalmente considero a Dani y a Angeles ganadores también de legomasters. Para mi la experiencia mas agradable ha sido la respuesta de le gente en general.

Yo tenía cierto "temor" o inquietud en hacer público y de esta manera nuestra sana afición. Tenía "temor" en como saldría en pantalla, como se reflejaría. Mi decisión fue ser yo mismo, ser el Victor que conocen mis amigos, mi familia.

El resultado ha sido infinitamente mas agradable del que jamás pudiera haberme imaginado. Fuera del ambiente legoliano, el cariño, las muestras de apoyo, el haber alucinado con lo que hacíamos ha sido brutal.

Realmente han hecho que me enorgullezca de mi mismo. ¿Hay algo más positivo que sentirse realizado?

Como experiencia negativa, no ver a mis perritas en tanto tiempo. Jajajajaja. Ninguna.

HBM: Ahora que ya sois LEGO Masters, ¿qué diriais que es necesario para ser un LEGO Master?

STEFAN: Victor y yo seguimos siendo los mismos, pero lo que si he aprendido, bueno diría los dos es a no depender de una pieza en concreto para buscar una solución para una determinada construcción.

VICTOR: Para ser un legomaster a nivel técnico, debes obligarte a salir de tu ambiente cómodo. Debes construir con lo que normalmente no construyes. Debes olvidarte del catalogo de piezas inmenso que tenemos y construir con piezas básicas. Pero lo más importante: Debes disfrutar como un niño construyendo.

Además de lo anterior, para ser un Legomaster tienes que contraer matrimonio con tu compañero de equipo. Debes conocer las virtudes y capacidades de tu compañero, debes ceder aunque en ocasiones tu idea sea diferente, debes confiar en tu compañero, debe haber comunicación, debes saber perdonar. . . Hay que aprovechar al máximo el poder de 4 manos y de dos cabezas.

HBM: Había gente relacionadas con otras asociaciones y otra que carecía de ese vínculo. ¿Creéis que se tenía alguna ventaja disponer de esa vinculación?

STEFAN: Lo que más notaba de la gente que construye y esta muy en contacto con gente de lego es hablar con tecnicismos: slope, tile, hinge, jumper, panel, etc. . .

VICTOR: El estar asociado o no yo creo que no implicaba ventaja como tal, no obstante es cierto que los que estábamos asociados a algun LUG, se nos notaba con mas experiencia en construcción. Seguro que hay gente que no esta en ninguna asociación y construye mil veces mejor que nosotros.

HBM: Comentábais que para el programa os



habían pedido fotos, vídeos, y en tu caso Stefan con la familia construyendo en casa, etc. . . ¿Qué ha supuesto para vuestro entorno familiar el estar separados esas semanas en las que habéis estado grabando el programa?

STEFAN: A mi me hubiese gustado, que al igual que en otros países, cuando se hace presentación de los concursantes, que se hubiese enseñado alguna foto o video con mi familia, ya sea montando Lego, de viaje o jugando en el parque.

VICTOR: En cuanto al entorno familiar me quedo con la grata sensación de que están muy orgullosos de mí, y de que la experiencia, independientemente del triunfo, ha valido la pena.

HBM: Luego a puerta cerrada, en casa, en la intimidad, habréis tenido tiempo de paladear la experiencia y poder recrearos en ciertos momentos. ¿Repetiríais la experiencia?

STEFAN: Si repetiría la experiencia pero con otras condiciones, es decir, pudiendo ver a la familia semanalmente.

VICTOR: La verdad es que a puerta cerrada he disfrutado viéndome. Me he reído mucho de los gestos, las frases. He recordado muchos ratos y detalles que no salen en los programas.

¿repetir? la verdad es que ahora mismo no sabría que decirte. Quizás te diría que sí, sin ninguna duda, si pudiera concursar con mis hijos.

HBM: Mmmm, pregunta jocosa ¿el dinero era

de verdad? ¿Os hubiera gustado además poder optar a material en forma de bricks LEGO?

STEFAN: Si el dinero fuera de verdad hubiera salido corriendo. . . Hubiera estado bien un viaje a la cuna del Lego. . . Billund.

VICTOR: Jajajaja, fuera de bromas, creo que a todos nos sorprendió que hubiera un único premio en metálico, para únicamente una pareja.

Si antes de empezar el programa nos hubieran propuesto que los dos finalistas tenían premio, por ejemplo un 70% para ganadores y un 30% para la otra pareja, todos habríamos firmado.

Y creo que todos también habríamos firmado, que no fuera todo un premio metálico, sino compartido con material Lego, o viaje a Billund...

HBM: ¿Creéis que ahora podréis dedicaros a vuestra hobby de una manera más reconocida? Por ejemplo, habéis estado en la Lego Store de Barcelona montando el pasado Enero vuestra creación ganadora que era una parte del premio del concurso LEGO Masters. ¿Pensáis que esto podría ser parte de una serie de colaboraciones o por el contrario no será más que un aditivo a vuestra experiencia personal?

STEFAN: Obviamente ahora hay gente que te asocia a eso y antes ni lo sabía, aunque lo llevamos casi en la frente tatuado "SOY MUY FAN DE LEGO".

VICTOR: Pues sinceramente creo que habría

sido brutal si el programa se hubiera emitido en el horario correcto. Por desgracia ha pasado completamente desapercibido para el gran público.

En mi caso personal que vivo en Alzira, una ciudad de 45.000 habitantes, sí que lo ha visto muchísima gente y sin duda han descubierto otra manera de ver el Lego.

¿Reconocido? Más que reconocido en mi ciudad. Tanto es así que actualmente estamos de lleno en una exposición, realizada por Valbrick, que está siendo un éxito que nadie esperábamos.

HBM: ¿Queréis agradecer a alguien el poder haber vivido la experiencia?

STEFAN: Por último quiero agradecer esta entrevista y quiero agradecer a Victor el haber compartido esta magnífica experiencia y además a mi mujer Gloria por haberme apoyado desde el minuto cero.

VICTOR: Claro que sí, claro que tengo mucho que agradecer. A mi familia, a mi mujer Belén, a mi hermano Raúl, que se han ocupado gustosamente de todo en mi ausencia. A Stefan evidentemente, pues aun siendo muy diferentes nos une la pasión por el Lego, y hemos sabido conformar ese equipo, ese "matrimonio" del que hablaba antes, capaz de hablar, capaz de ceder.

HBM: Mi más sincera enhorabuena por esa copa de Lego Masters y gracias por vuestro tiempo.