



# CRUSADERS CASTLE

Entrevista con Juan Ruiz Tablada por Rafa Muriel

**A**ún recuerdo aquella exposición que organizó Antonio aka Legotron en Mungía en la cual contaba que había estado en un evento días atrás por tierras Asturianas que organizaba el LUG Asturbrick. Allí había conocido a un AFOL llamado Juan que tenía un castillo impresionante lleno de detalles. "Me dijo que si podía vendrá a hacernos una visita a nuestra expo" dijo Antonio. Y efectivamente, ahí vino y estuvimos largo rato hablando de construcciones, piezas, compras y en definitiva unos pocos AFOLS reunidos en su salsa de bricks.

Comentando qué artículos se podrían realizar para este número tan medieval Jose propuso esta entrevista de manera muy acertada, así es que en el presente artículo queríamos enseñaros aquel castillo que por cierto, fué MOC del año en la comunidad Hispalug 2021. Esperamos que lo disfrutéis tanto como nosotros.

**HBM:** Hola Juan, preséntate, cuéntanos algo sobre ti.

**JRT:** ¡Hola! En las redes me doy a conocer como Blackfalcon81, tengo 40 años, natural de Segovia ¡pero asturiano de adopción!

**HBM:** ¿Cómo empezaste en esto de LEGO?

**JRT:** Mi primer set de Lego fue el 3654 de Fabuland, regalo de mis tíos a los 3 años. A partir de ese momento, los sets de LEGO se convirtieron en mis regalos favoritos de cumpleaños y Navidades: medieval, espacial, piratas... ¡Que grandes recuerdos...!

**HBM:** Supongo que tendrías tus "dark ages" como casi todo AFOL, ¿cierto? ¿o eres de esos afortunados que nunca dejó de disfrutar de los ladrillos desde su más tierna infancia?

**JRT:** Jeje, tengo mis "dark ages" a la hora de



construir, pero siempre estuve al tanto de lo que hacía LEGO y compre algún set pequeño de Star Wars para mantenerme en forma jajaja.

**HBM:** Se de buena tinta que tienes un excelente stock en gris claro, gris oscuro, verdes... Muy medieval diría. Por no hablar de unos ejércitos bien hermosos. ¿Aparte de medieval también construyes otras temáticas?

**JRT:** El gris es mi perdición, porque además de valer para castillos vale para Star Wars, jeje otra de las temáticas que construyo.

El medieval es mi debilidad, eso es así jaja pero si te soy sincero, tengo muchas ganas de hacer una creación de piratas... con un buen océano con miles de tiles trans blue... Me emociono solo de pensarlo.

**HBM:** Hablando de temáticas, ¿Tus temáticas oficiales favoritas cuáles son? ¿por qué?

**JRT:** LEGO Star Wars por las minifiguras y LEGO Ideas por las técnicas, ya que son sets estéticamente muy conseguidos. LEGO si lees esto #bringbacklegocastle

**HBM:** Te gustan los MOCS con buena escala minifig y aunque no eres muy amigo de los libros de instrucciones sí tienes alguno construido en base a ellos, sobre todo de Star Wars. ¿Qué te da la construcción sin un manual delante?

**JRT:** Esto va a sonar raro, pero construyo muy poco con manual, y cuando es así, casi siempre quiero modificar cosas, ampliarlo... por lo que construir sin instrucciones, me permite hacer lo que quiero, solo con las limitaciones de ABS

disponible, aunque me ocurre lo mismo con instrucciones que sin ellas, siempre quiero modificar cosas... ¿cómo se llama este trastorno? Jajaja.

**HBM:** En las construcciones en general que prefieres ¿Calidad, cantidad, ambas?

**JRT:** Para mi, sin duda ambas, aunque, para un solo constructor, hacer un MOC de más de 12 base plates, aunque es posible, hace que muchos detalles se pierdan, o que no llegues al grado de detalle que te gustaría en todas las partes.

**HBM:** Si tuvieras que elegir sólo una pieza, ¿cuál sería y por qué?

**JRT:** Estéticamente me encantan las tiles, pero sin dudar la pieza elegida sería una plate de 1x2 ya que con varias se pueden conseguir replicar prácticamente cualquier ladrillo, mismamente con tres ya tenemos un ladrillo 1x2... y así hasta el infinito.

**HBM:** ¿Qué opinas del extensísimo catálogo de referencias que disponemos hoy los aficionados? ¿Crees que es un acierto ir sumando referencias año tras año o te consideras un poco purista amante de lo clásico?

**JRT:** Para mi es un acierto, ya que permite que la construcción evolucione cada vez más y las posibilidades sean infinitas. Solo me gustaría que cuando LEGO produjera los moldes nuevos no se limitara a sacar solo los colores del set donde se incluye ese nuevo modelo de pieza.

**HBM:** Centrándonos en tu diorama medieval. ¿Qué te llevó a hacer este precioso castillo con ese nivel de detalle?

**JRT:** Como buen Segoviano crecí viendo el Alcázar, esto, sumado al recuerdo de mis castillos de LEGO y enterarme de cómo se podían comprar piezas sueltas... fueron los tres ingredientes clave para empezar este proyecto.

**HBM:** ¿cuánto tiempo le has dedicado? ¿Piensas actualizarlo en lo sucesivo?

**JRT:** Es difícil de calcular, porque esta es la tercera versión, y cada una me llevó dos meses aproximadamente. Además de modificar el castillo, hago un diorama exterior para cada dos exposiciones (más o menos), ya que quiero evitar la repetición.



Lo sucesivo no es una actualización, es un reinicio, hasta ahora reutilizaba partes, murallas, torres, etc.. este próximo castillo se va a parecer solo en los colores, y hasta aquí puedo leer.

**HBM:** ¿Has reconstruido algunas partes? ¿por qué?

**JRT:** Justamente lo que comentaba nunca estoy conforme: elevar la roca que sostiene el castillo, mejorar algo los interiores, ampliarlo. . .

**HBM:** ¿En qué te basas para los modelos? ¿Te documentas para darle más realismo a la construcción?

**JRT:** Para este castillo me basé en un castillo templario real (tengo las fotos pero no recuerdo el nombre), en el que tienes que bordear la falda de una montaña para entrar y la puerta de entrada está situada en la parte posterior.

No utilizo documentación histórica, salvo los conocimientos básicos de foso, puente levadizo, torres, murallas, etc.

**HBM:** ¿Qué has disfrutado más en esta construcción?

**JRT:** Sobre todo poder ver poco a poco como conseguía hacer lo que tenía en mente y claro está comprobar el resultado de tanto esfuerzo, ¡es una gran sensación!

**HBM:** ¿Con qué parte del diorama medieval has quedado más satisfecho?





**JRT:** Lo que más me gusta es la torre del homenaje y el edificio con tejado.

**HBM:** Eres un constructor que le da importancia al contenido y al continente. Buen ejemplo es este MOC que nos ocupa de tu castillo... por cierto no te he preguntado, ¿tiene algún nombre o título este diorama?

**JRT:** Castillo de los Crusaders jajaja (me lo acabo de inventar) por cierto luego haré el castillo de los Black Falcons, que será principalmente Gris Claro antiguo.

**HBM:** Sabemos que conoces el sistema MILS. ¿construyes mocs en MILS?

**JRT:** Si, el sistema MILS lo he adaptado a mis necesidades. Mis ejércitos los pongo en bases MILS para tenerlos bien ordenados. Partiendo del mismo planteamiento, actualmente estoy haciendo módulos de 64x64 studs, porque son igual de versátiles pero me permiten un mejor transporte (antes juntaba 4 módulos de 32x32).

**HBM:** ¿Qué bondades crees que tiene el sistema para tus construcciones?

**JRT:** El poder hacer colaboraciones con otros constructores y en mi caso poder transportarlas, ya que es mucho más estable que construir sobre una baseplate. También todas las ventajas que tiene a la hora de elaborar relieves y jugar con ese brick sobre la base plate.



**HBM:** Te has delatado también como un gran amante de los robots Transformers clásicos. Transformers, LEGO... la fórmula puede ser sencilla de plantear pero difícil de resolver, sabemos que estás trabajando en ello. Estaremos muy atentos al resultado que ya está siendo prometedor a tenor de lo visto. Te agradecemos mucho tu tiempo y la dedicación que le has puesto a este espacio ya que has tenido que reconstruir toda la base del castillo para las imágenes del presente artículo además de algunas adiciones que nos harán disfrutar mucho el poder disfrutarlas viéndolas.

**JRT:** Pues lo primero daros las gracias a todo el equipo de Hispabrick Magazine por esta gran oportunidad de compartir lo que hago y quien soy con otros aficionados a LEGO. Para mi es un sueño, y aunque estoy muy lejos de los grandes creadores, me esfuerzo cada día en conocer más técnicas y mejorar poco a poco mis MOCs. Podéis seguir mis creaciones (no solo de medieval) en mi instagram @blackfalcon81.

Gracias a Muriel por su empeño y a Javier @f2studio por las fotos, Alex @lexdreamphoto por la foto del campo de batalla y a @eowyn\_afol por la foto vintage.

